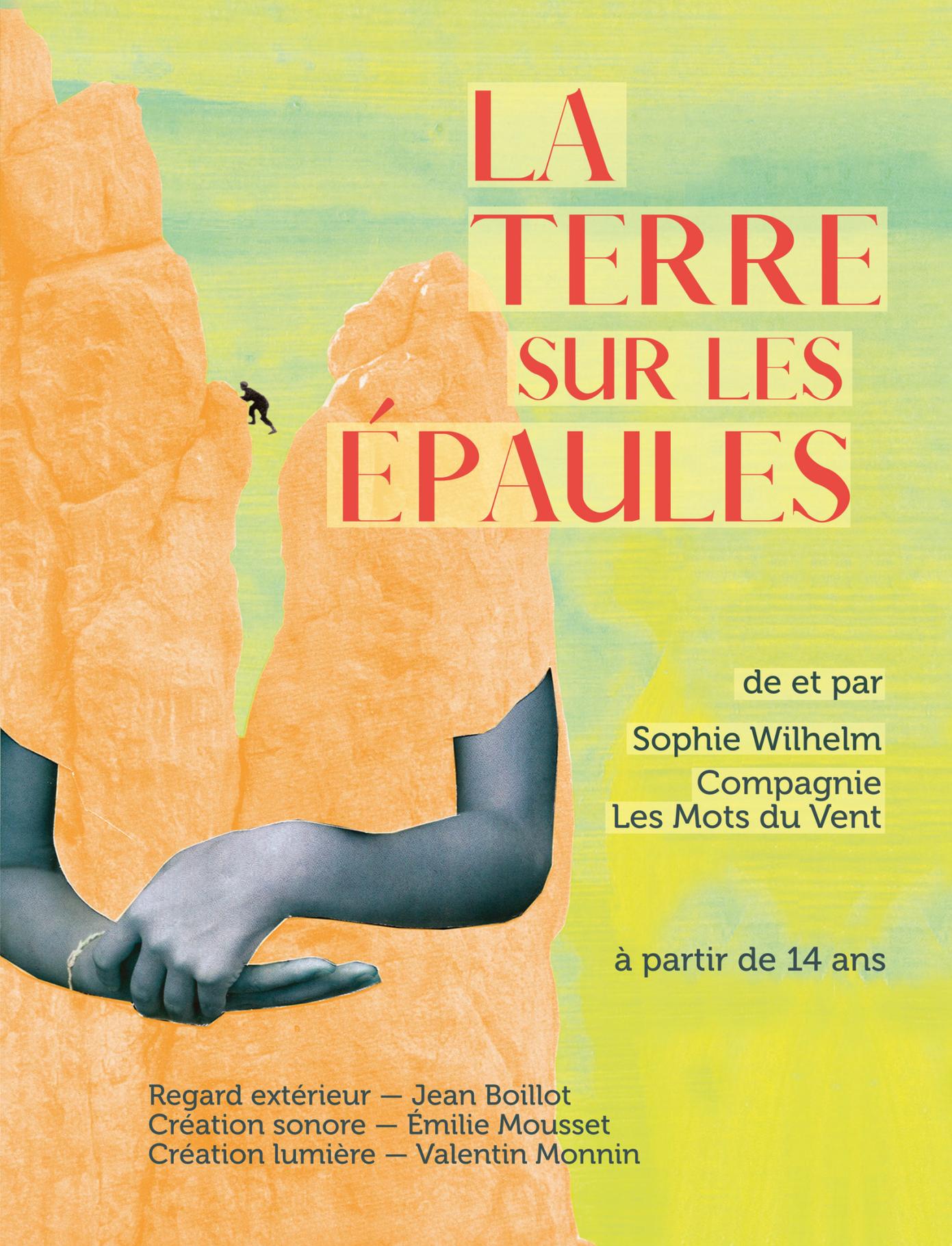


FESTIVAL OFF AVIGNON 2023

DOSSIER DE PRESSE



LA TERRE SUR LES ÉPAULES

de et par

Sophie Wilhelm

Compagnie
Les Mots du Vent

à partir de 14 ans

Regard extérieur — Jean Boillot
Création sonore — Émilie Mousset
Création lumière — Valentin Monnin

LA TERRE SUR LES ÉPAULES

SPECTACLE SÉLECTIONNÉ ET SOUTENU PAR LA RÉGION GRAND EST
ET L'UE-FEDER DANS LE CADRE DU DISPOSITIF FESTIVAL OFF AVIGNON

11h15

La Caserne des Pompiers - du 7 au 25 juillet
Relâches les jeudis 13 et 20 juillet

1h10 - tout public dès 14 ans
Tarif plein 14€ / réduit 9€ / enfant 6€
Réservations : 04 32 70 17 19

Arts du récit
De avec Sophie WILHELM
Création 2022

La Caserne des Pompiers
116 rue de la Carreterie
84000 Avignon

Contacts presse
Cie Les Mots du Vent
Camille Daudet - 06 70 06 59 87
camille@lagencedespectacles.com

Grand Est & compagnies
CÉCILE À SON BUREAU
Cécile Morel - 06 82 31 70 90
cecileasonbureau@orange.fr

Regard extérieur : Jean BOILLOT
Création sonore : Émilie MOUSSET
Création lumière : Valentin MONNIN
Accompagnement à l'écriture : Anne
Noëlle GAESSLER, TITUS
Costume : Florie BEL
Conseils vocaux : Mélanie MOUSSAY
Écoute complice : Claire JOUGNOT,
Pépito MATÉO
Diffusion et action culturelle : Camille
DAUDET

Dossier de diffusion à télécharger : [ici](#).

SYNOPSIS

Ce récit écologiste retrace le parcours de trois jeunes gens : entre activisme, hédonisme et construction personnelle.

Nina, Alizée et Louis réfléchissent aux menaces qui pèsent sur leur avenir ; ils cherchent leur voie pour vivre sereinement. Ils se veulent acteurs d'une société qui leur ressemble et qui rassemble.

La conteuse Sophie Wilhelm les a rencontrés lors d'une collecte de paroles.

Elle entrelace les chemins d'utopie et d'engagement de ses héros avec le sien. Ainsi, elle devient le quatrième personnage d'une histoire où les mythes de fin du monde résonnent étrangement avec les peurs d'effondrement.

Sa narration toute en sensibilité et énergie est soutenue par la composition électro-acoustique d'Émilie Mousset.

Entre documentaire et fiction, cette fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot nous rappelle que l'imagination a bien du pouvoir.

Un spectacle qui invite à la réflexion et au dialogue, toutes générations confondues.

UN SPECTACLE ÉCOLOGISTE

Dans le cadre du Festival OFF d'Avignon 2023, "La terre sur les épaules" est programmé par la Région Grand Est à La Caserne des Pompiers, au cœur d'Avignon.

Issu d'un travail de collectage de trois ans auprès de jeunes adultes, ce spectacle est pour notre équipe un moyen d'aborder des questions essentielles qui traversent notre société. Comment se projeter et rêver sa vie quand les problèmes écologiques planent sur le devenir de l'humanité ?

Seule sur scène et évoluant dans une scénographie simple, Sophie Wilhelm dessine trois jeunes héros, inspirés de personnes réelles.

En lien avec le spectacle, la compagnie propose des temps d'échange et d'atelier pour tous les publics. Ce dans l'optique de prolonger la réflexion et de partager collectivement autour des enjeux actuels.

Il nous importe d'être réellement acteurs de la transition écologique du secteur en appliquant des pratiques conscientes et respectueuses de l'environnement dans la mise œuvre et le développement de nos projets.

Notre démarche est donc globale et invite les publics comme les professionnels à imaginer des habitudes et un changement.

NOTE D'INTENTION

"L'énergie des jeunes me fascine. Un jour, je travaillais avec un groupe d'apprentis comédiens sur le thème de Mai 68. En voyant leur enthousiasme à s'emparer de ce sujet engagé j'ai eu envie de leur consacrer un spectacle.

"L'énergie des jeunes me fascine. Un jour, je travaillais avec un groupe d'apprentis comédiens sur le thème de Mai 68. En voyant leur enthousiasme à s'emparer de ce sujet engagé j'ai eu envie de leur consacrer un spectacle.

Jeune, nous l'avons tous été, mais le contexte planétaire est inédit. Anthropocène, collapsologie, solastologie.

La contradiction est profonde entre forces de vie, désir de construction et horizon bouché. Comment se projeter dans un avenir menacé et menaçant ?

Pour écrire ce spectacle, je suis partie de la parole de jeunes adultes : je les ai écoutés, questionnés et enregistrés. Enthousiastes ou résignés, inconscients ou en colère, ils m'ont donné beaucoup d'eux-mêmes.

Au fil de ces entretiens, la rencontre s'est approfondie avec trois jeunes gens particulièrement concernés par les questions sociétales. J'en ai fait mes personnages."

-Sophie Wilhelm

LA TERRE SUR LES ÉPAULES

LE GESTE DE LA VOIX

La forme est épurée ; comme décor, une chaise. Les personnages sont évoqués par le corps et la voix. Les gestes précis et dessinés dans l'espace créent un fil chorégraphique.

La création lumière de Valentin Monnin accompagne ce récit sur les plateaux de théâtre.

Le spectacle peut également s'adapter à des lieux non équipés, dans la tradition de simplicité du conte.

EXTRAITS

« Petite, j'aime par-dessus tout m'allonger dans l'herbe ou sur le sable.

Pleine des sensations du sol en-dessous et du ciel au-dessus, je me raconte des histoires.

Quand j'ai 12 ans, tous les matins j'ouvre grand ma fenêtre, et je demande aux oiseaux de supprimer l'argent les jours pairs et le capitalisme les jours impairs. »

« Alors être jeune c'est-heu... Découvrir c'est qui nous entoure. Et alors, je ne sais plus qui a dit une très belle phrase, c'est « on ne voit la vie, on ne regarde la vie qu'une seule fois, le monde qu'une seule fois, c'est quand on est jeune. Ensuite on ne fait que se souvenir. »

« J'ai un peu toujours été celle qui à la maison engueulait tout le monde pour pas prendre de bain et pour éteindre les lumières. J'vois mon ptit frère il est mais ... mais complètement insensible. Insensible c'est insensé. »

« C'est-c'est même pas une forme de rébellion enfin si c'est une forme de rébellion. Mais-heu... rentrer dans dans dans, dans ce système qui, qui est voué à se détruire, moi ça me donne pas envie. »

LA TERRE SUR LES ÉPAULES

SOPHIE WILHELM

Après des études d'art dramatique au conservatoire régional de Metz, Sophie Wilhelm continue sa formation à l'école de mime Omnibus de Montréal, ville où elle fait partie des premiers conteurs du Sergent-recruteur.

Elle remporte en 2000 le Grand prix des conteurs de Chevilly-Larue, participe au premier labo de recherche de la Maison du Conte puis travaille avec la Compagnie du Cercle d'Abbi Patrix. Elle rejoint ensuite Les Mots du Vent, compagnie dont elle est aujourd'hui directrice artistique avec Olivier Noack.

Les formes qu'elle propose vont de la narration dans sa plus simple expression, celle qui par la seule magie des mots laisse jaillir des images et résonner la pensée, à des spectacles adaptés au plateau.

Son répertoire est fait de contes traditionnels et d'histoires souvent écrites à partir de collectages de parole. La place de l'homme parmi les être vivants est depuis longtemps au cœur de ses préoccupations.

Passionnée par l'alliance du mot et du geste, Sophie Wilhelm, conteuse en mouvement, poursuit son désir de dire le monde, par la musique des mots et la subtile poésie d'un geste habité.



LES MOTS DU VENT

Le récit dans tous ses états

Les Mots du Vent (55), compagnie pour les arts de la parole, confronte les formes traditionnelles du conte, de la légende, de l'épopée, à une parole contemporaine qui puisse subvertir le monde d'aujourd'hui. Olivier Noack et Sophie Wilhelm questionnent l'art de l'oralité, associé à d'autres formes artistiques, arts visuels, mouvement, musique, notamment électro-acoustique.

La prochaine création, *La bête à 7 têtes* (oct 2023), abordera la thématique de la gestion de l'eau à travers un conte traditionnel. Un duo musique et voix porté par Sophie Wilhelm et Jean-François Vrod.

LA TERRE SUR LES ÉPAULES

CALENDRIER

Mars 2022 : MJC Calonne de Sedan (08)

Août 2022 : Festival Le Nombriil du Monde - Pougne Hérisson (79)

Octobre 2022 : Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton (40)

Octobre 2022 : IUT Bordeaux-Montaigne (33)

Janvier 2023 : Le Brassin - Schiltigheim (67)

Mars 2023 : L'AcB, Scène Nationale de Bar-le-Duc (55)

Mai 2023 : CIM de Bar-le-Duc (55)

Juillet 2023 : La Caserne des Pompiers - Festival OFF d'Avignon (84)

Décembre 2023 : Maison du Conte de Chevilly-Larue (94)

Production

Compagnie Les Mots du Vent
6 rue Sainte Marguerite – 55000 Bar-le-Duc
N° SIRET 34015990400069 / APE 9001Z

Coproduction

L'ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc (55)
Scènes et Territoires (54)
La MJC Calonne de Sedan (08)
Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérisson (79)

Avec le soutien de

La Maison du conte de Chevilly-Larue (94)
La Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton (40)
Le Département de la Meuse (55)

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon



LA TERRE SUR LES ÉPAULES CIE LES MOTS DU VENT

www.lesmotsduvent.org



[Teaser 2023](#)

CONTACTS

Artistique

Sophie Wilhelm - 06 30 25 04 88
sophie.wilhelm@lesmotsduvent.org

Diffusion - presse

Camille Daudet - 06 70 06 59 87
diffusion@lesmotsduvent.org

L'Agence de Spectacles
camille@lagencedespectacles.com



scène
nationale
Bar le Duc
Meuse



L'AGENCE
DE SPECTACLES
DES VOYAGES EN BONNE COMPAGNIE...



**Grand Est &
Compagnies**

Des spectacles
sélectionnés par

La Région
Grand Est

www.grandest.fr

